

DMLP PRODUCCIONES PRESENTA:

DAVID
TRABUCHELLI

ÁNGEL
CABALLERO

IVÁN
MONTES

MARCOS
ORENGO



DONDE MUEREN LAS PALABRAS

Escrita y Dirigida por Ángel Caballero

OBRA FINALISTA AL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA DRAMÁTICA 2020



★★★★★

"Crónica de la maduración
a veces repentina y brutal
de una generación Peter Pan"
ElDiario.es

★★★★★

"Una comedia dramática
que versa sobre la pérdida
de la inocencia, la falta de
comunicación y la amistad".
Shangay

★★★★★

"Una obra que reflexiona sobre
el tiempo que compartimos
con esas personas a las
que llamamos amigos"
RNE

★★★★★

"Una obra apta para
jóvenes y adultos, que
invita al debate posterior".
ABC



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

Los actores de **"LA PROMESA"** y **"VALLE SALVAJE"** se reúnen en la función teatral **"Donde mueren las palabras"**.

Después de su estreno en el Teatro Lara de Madrid y de su éxito en Latinoamérica (Considerada como una de las **10 mejores obras de 2021**), la comedia dramática "Donde mueren las palabras", obra finalista al **Premio Nacional de Literatura Dramática 2020**, continúa su gira por España.

Los actores **Marcos Orengo** (La Promesa, Valle Salvaje), **Iván Montes** (El secreto de Puente Viejo), **David Trabucchelli** (Climax) y su autor y director **Ángel Caballero** (Desaparecidos, El Marqués) se suben a las tablas en esta obra para jóvenes y adultos.

"Donde mueren las palabras" cuenta la historia de cuatro amigos de la infancia que deciden abandonar su ciudad natal para trasladarse juntos a Madrid en busca de sus sueños.

Pero pronto, las mentiras, los secretos, las envidias y los celos pondrán a prueba esa amistad que parecía indestructible. Y descubrirán que la vida no es tan maravillosa como nos la venden.

Ni, quizá, tan larga.

ELENCO

Marcos Orengo

es Juan



Marcos Orengo ha ido ganando popularidad gracias a su trabajo en series diarias de TVE. Se dio a conocer especialmente por su papel de Feliciano en **La Promesa**, uno de los personajes más queridos del servicio del palacio, cuya historia marcada por un trágico destino dejó una fuerte huella entre los espectadores.

Tras su emotiva despedida de la serie, Orengo dio un nuevo paso en su carrera al incorporarse al reparto de **Valle Salvaje**, la ficción diaria de La 1 donde actualmente interpreta a Martín.

Con experiencia también en teatro y en otras producciones televisivas como **Servir y proteger**, Marcos Orengo se consolida como uno de los jóvenes actores con mayor proyección dentro de la ficción española contemporánea.

En "Donde mueren las palabras" interpreta a Juan. Es el corazón del grupo. No es especialmente inteligente, pero tiene otras cualidades inapreciables: su fuerza de carácter es el barómetro, el ancla en la tormenta cuando las cosas se ponen feas .

IVÁN MONTES

es Jose



Rostro conocido y querido por el espectador, le hemos visto literalmente crecer en la piel del personaje de Matías en **El Secreto de Puente Viejo**, que ha interpretado durante cinco años .

También ha participado en la película **No culpes al Karma de lo que te pasa por gilipollas**, y en otras series como **YRREAL** o **La Promesa**. Tiene pendiente el estreno de la última película de Pedro Almodóvar **Amarga Navidad**.

En "Donde mueren las palabras" interpreta a Jose, el mas severo del grupo, la voz de la sobriedad y la razón. El aparentemente "gris". La ultima persona a la que imaginarían capaz de sorprenderles... Y es, en realidad, el que mas secretos esconde.

ÁNGEL CABALLERO

es Ángel



Ha trabajado en teatro, televisión y cine. Sus últimos trabajos han sido en series como **Brigada Costa del sol**, **Desaparecidos**, **Perdóname, Señor** (Telecinco) o la mini serie **"Carmina"**, sobre la vida de Carmina Ordóñez (Telecinco) donde interpretó al famoso torero Paquirri. También ha protagonizado durante dos temporadas la coproducción Andaluza/Mexicana **Entre Olivos**, dirigida por Antonio Cuadri. Recientemente ha participado en las series **El Marqués y Desaparecidos** de Mediaset.

En teatro destacan sus trabajos en las funciones **Todo sobre Vázquez**, **Volveremos a hablar de esta noche**, **Chelsea Hotel** o **El último baile de Miss U**.

En "Donde mueren las palabras" interpreta a Ángel. El prototipo del triunfador. Todos sus compañeros querrían ser como él: carismático, divertido, arrolladoramente seguro de sí mismo... Pero es pura fachada: en realidad, vive atormentado por sus miedos e inseguridades, por la presión de "no estar a la altura" de lo que se espera de él.

DAVID TRABUCHELLI

es Carlos



David Trabucchelli ha trabajado principalmente en teatro y televisión. En el ámbito teatral debutó con la obra **Clímax**, dirigida por Alejandro Melero, y también ha participado en montajes como **Dímelo al oído**. En televisión ha aparecido en series españolas como **Estoy vivo**, **La edad de la ira** y **Mía es la venganza**, además de participar en producciones como **Elite**.

En "Donde mueren las palabras" interpreta a Carlos, un joven con un enorme mundo interior que es incapaz de transmitir con palabras, tan solo se expresa a través de sus dibujos. Aunque esos también se los guarda para el.

EQUIPO TÉCNICO

DIRECTOR: ÁNGEL CABALLERO

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: JAIME PALACIOS

DISTRIBUCIÓN: DMLP PRODUCCIONES

VESTUARIO: TERESA CABALLERO

PRENSA: DMLP PRODUCCIONES

DISEÑO DE LUCES: DAVID NARANJO

JEFE TÉCNICO: MARTA GRADIT

ESCENOGRAFÍA: PEDRO RUBIO

DISEÑO DE CARTEL: MOISÉS FERNÁNDEZ

AUTOR: ÁNGEL CABALLERO



LO QUE DICE LA CRÍTICA

"Una obra apta para jóvenes y adultos, que invita al debate posterior"

ABC

"Hace que nos riamos y nos emocionemos a partes iguales"

Teatro Madrid.

"Ríes, lloras... Ves el paso del tiempo y como huye la inocencia de un grupo de amigos"

Cadena Ser.

"Crónica de la maduración a veces repentina de una generación

Peter Pan" **ElDiario.es**

"Una obra que reflexiona sobre el tiempo que compartimos con esas personas a las que llamamos amigos"

RNE

"Un texto que divierte y encanta a las mujeres ante arquetipos masculinos que conocen muy bien, y divierten y emocionan a no pocos hombres que se identifican con el cuarteto masculino".

Culturamas.

"Una función donde las palabras no mueren, viven y se instalan en cada uno de los asistentes".

Periodistas.es

AUTOR/DIRECTOR

Ángel Caballero

Desde 2018 Caballero compagina su trabajo como actor con la dirección, la dramaturgia y la producción.

Finalista al **Premio Nacional de Literatura Dramática 2020** (consiguiendo ser, hasta la fecha, el autor novel más joven en optar a este premio) por la función "**Donde mueren las palabras**", sus obras se han representado en distintos países de Latinoamérica y han sido publicadas. Recientemente, ha estrenado "**Chelsea Hotel**" y "**El último baile de Miss U.**" Esta última, inspirada en la vida de la actriz y Miss Universo 74 Amparo Muñoz, fue representada en el marco del XII Congreso Internacional para la investigación de la violencia contra la mujer, organizado por la Junta de Andalucía en Sevilla. En 2025 ha estrenado **Donde NACEN las palabras**, continuación de Donde mueren las palabras.



DMLP PRODUCCIONES

DMLP PRODUCCIONES, liderada por Ángel Caballero y Jaime Palacios, lleva más de una década al frente de producciones teatrales como "Todo sobre Vázquez", "Volveremos a hablar de esta noche" o "Chelsea Hotel", entre otras.

En 2020, "Donde mueren las palabras", escrita y dirigida por Ángel Caballero, fue finalista al Premio Nacional de Literatura Dramática. Esta función, estrenada en 2019 en el Teatro Lara de Madrid, donde permaneció un año en cartel, continúa actualmente de gira y se ha representado en distintos países de Latinoamérica, con gran éxito de crítica y público. En 2021, "El último baile de Miss U.", inspirada en la vida de la actriz y Miss Universo Amparo Muñoz, se estrenó en junio de 2021 en Granada, y fue elegida por la Junta de Andalucía para ser representada durante el XII Congreso Internacional para el Estudio de la Violencia Contra Las Mujeres, celebrado en Sevilla, consiguiendo ser la primera función teatral realizada durante un congreso de estas características. En marzo de 2022 "El último baile de Miss U.", pudo verse en el Teatro Pavón de Madrid y permaneció en gira hasta 2024, protagonizada por Esther Arroyo. En 2022 se estrenó "La vida que se merecen". En 2024 se estrenó, dentro del marco del Festival de teatro de Málaga, Chelsea Hotel. Ese mismo año hizo temporada en el Teatro Lara de Madrid a la que siguió una gira por distintas ciudades de la geografía española.

Nuestra última producción, Donde NACEN las palabras (Continuación de Donde mueren las palabras) se ha estrenado en el Teatro Cervantes de Málaga, colgando el cartel de No hay localidades, y continúa de gira.

CONTACTO

ÁNGEL CABALLERO



636138876



info@angelcaballero.com

